

LOGOS

— COMUNICAÇÃO & UNIVERSIDADE —

Ano 13 | Nº 25 | 2º Semestre 2006 | ISSN0104-9933

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UERJ

Corpo e Contemporaneidade
Le corps en tous ses états

25

LOGOS

25

Corpo e Contemporaneidade
Le corps en tous ses états

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL DA UERJ
UERJ

CATALOGAÇÃO NA FONTE
UERJ/Rede Sirius/PROTAT

L832 **Logos: Comunicação & Universidade** - Vol. 1, Nº 1 (1990)
- . - Rio de Janeiro: UERJ, Faculdade de Comunicação Social,
1990 -

Semestral

ISSN 0104-9933

1. Comunicação - Periódicos. 2. Teoria da informação
- Periódicos. 3. Comunicação e cultura - Periódicos. 4.
Sociologia - Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de
Janeiro. Faculdade de Comunicação Social.

CDU 007

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

REITOR

Nival Nunes de Almeida

VICE-REITOR

Ronaldo Martins Lauria

SUB-REITOR DE GRADUAÇÃO

José Ricardo Campelo Arruda

SUB-REITORA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA

Albanita Viana de Oliveira

SUB-REITOR DE EXTENSÃO E CULTURA

João Regazzi Gerck

DIRETORA DO CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES

Maricélia Bispo Pereira

FACULDADE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

DIRETOR

João Pedro Dias Vieira

VICE-DIRETOR

Hugo Rodolfo Lovisolo

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE JORNALISMO

Héris Arnt

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE RELAÇÕES PÚBLICAS

Fernando Gonçalves

CHEFE DO DEPARTAMENTO DE TEORIA DA COMUNICAÇÃO

Vinícius Andrade Pereira

Logos: Comunicação & Universidade (ISSN 0104-9933) é uma publicação acadêmica semestral da Faculdade de Comunicação Social da UERJ e de seu Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGC) que reúne artigos inéditos de pesquisadores nacionais e internacionais, enfocando o universo interdisciplinar da comunicação em suas múltiplas formas, objetos, teorias e metodologias. A revista destaca a cada número uma temática central, foco dos artigos principais, mas também abre espaço para trabalhos de pesquisa dos campos das ciências humanas e sociais considerados relevantes pelos Conselhos Editorial e Científico. Os artigos recebidos são avaliados por membros dos conselhos e selecionados para publicação. Pequenos ajustes podem ser feitos durante o processo de edição e revisão dos textos aceitos. Maiores modificações serão solicitadas aos autores. Não serão aceitos artigos fora do formato e tamanho indicados nas orientações editoriais e que não venham acompanhados pelos resumos em português, inglês e espanhol.

EDITORES

Prof. Dr. João Luís de Araújo Maia, Profa. Dra. Denise da Costa Oliveira Siqueira

EDITORA CONVIDADA

Profa. Dra. Nízia Villaça (ECO/UFRJ)

EDITOR WEB

Prof. Dr. Fernando Gonçalves

CONSELHOS EDITORIAL E CIENTÍFICO

Ricardo Ferreira Freitas (Presidente do Conselho Editorial), Luiz Felipe Baêta Neves (Presidente do Conselho Científico), Danielle Rocha Pitta (UFPE), Fátima Quintas (Fundação Gilberto Freyre), Henri Pierre Jeudi (CNRS-França), Hérés Arnt (UERJ), Ismar de Oliveira Soares (USP), Luis Custódio da Silva (UFPB), Márcio Souza Gonçalves (UERJ), Michel Maffesoli (Paris V - Sorbonne), Nelly de Camargo (USP), Nízia Villaça (UFRJ), Patrick Tacussel (Université de Montpellier), Patrick Wattier (Université de Strassbourg), Paulo Pinheiro (UniRio), Robert Shields (Carleton University/Canadá), Ronaldo Helal (UERJ) e Alessandra Aldé (UERJ).

ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA

Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Faculdade de Comunicação Social - PPGC - Mestrado em Comunicação
Revista *Logos*
A/C Profa. Dra. Denise da Costa Oliveira Siqueira e Prof. Dr. João Maia
Rua São Francisco Xavier, 524/10º andar, sala 10129, Bloco F
Maracanã - Rio de Janeiro - RJ - Brasil. CEP: 20550-013
Tél.fax: (21) 2587-7829. E-mail: logos@uerj.br

PROJETO GRÁFICO

Marcos Maurity
Samara Maia Mattos

DIAGRAMAÇÃO e CAPA

Marcos Maurity | Escritório de Relações Públicas (ERP | FCS | UERJ)

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA

Samara Maia Mattos | Escritório de Relações Públicas (ERP | FCS | UERJ)

REVISÃO

Denise da Costa Oliveira Siqueira (FCS/UERJ); Mário Quinderé (ERP)

Sumário

Apresentação

Corpo, corpos, pensamentos Denise da Costa Oliveira Siqueira	7
------------------------------------------------------------------------	---

Dossier <i>Le corps en tous ses états</i>	8
--------------------------------------------------	---

La sexualité comme métier 8 Patrick Baudry	9
------------------------------------------------------	---

Buster Keaton: un défi au morphing Olivier Jeudy	18
------------------------------------------------------------	----

Portrait de Nietzsche en cynique Antonia Birnbaum	26
-------------------------------------------------------------	----

Le corps entre utopie et hétérotopie Frédéric Rambeaud	35
------------------------------------------------------------------	----

La jouissance contemporaine Alain Gauthier	44
------------------------------------------------------	----

Correspondance de mademoiselle bizarre Henri-Pierre Jeudy Maria Claudia Galera	57
---------------------------------------------------------------------------------------------	----

Artigos

Sujeito/objeto Nízia Villaça	73
----------------------------------------	----

As narrativas midiáticas sobre cuidados com a saúde e a construção da subjetividade contemporânea Paulo Vaz	85
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Para uma reflexão sobre corpo, arte e mídia Denise da Costa Oliveira Siqueira Euler David de Siqueira	96
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Corpoescultura: o olhar, a metáfora, o abismo Vera M. Pallamin	107
--------------------------------------------------------------------------	-----

Resenhas

Corpo e dança como marcas de cultura Liliany Samarão	118
----------------------------------------------------------------	-----

Do corpo como sintoma Paulo Masella	121
-----------------------------------------------	-----

Apresentação

Corpo, corpos, pensamentos

Assim como a imagem, tema de Logos 24, o corpo é comunicação, informação, obra de arte e metáfora. É ainda instrumento e também pensamento. É biológico, cultural e psicológico.

Durante séculos, o corpo sujeito à dor, à corrupção, à deterioração, aos apetites e paixões mas também ao engano e ao erro, foi encarado como a morada da eterna e incorruptível alma. Com Aristóteles, a experiência, assim como alguns dos sentidos, ganhariam relevância, ainda que coubesse à razão formular os conceitos. No século XX, Marcel Mauss seria um dos responsáveis por colocar o corpo e suas técnicas corporais como alvo das problematizações da sociologia e da cultura.

Na contemporaneidade refletir sobre o corpo não implica fazer oposição à alma, mas pensá-lo complexamente, em abordagens distintas que se complementam. Aristóteles, Mauss, Foucault, Nietzsche são alguns dos autores discutidos nos textos da edição 25 de Logos. Buscando abordagens que tornem possível pensar o tal corpo contemporâneo, múltiplo, aproveitando-se e sofrendo com a velocidade, com tratamentos de saúde e beleza, com discursos midiáticos, a presente edição dedica-se ao pensamento sobre o corpo. A revista conta com um rico dossier organizado professor Henri-Pierre Jeudy, sociólogo do CNRS, com apoio da professora titular da ECO/UFRJ, Nízia Villaça. São textos de pesquisadores franceses assim como de brasileiros que pensam sobre a temática.

O dossier *Le corps en tous ses états* contém ensaios e artigos de Patrick Baudry, Olivier Jeudy, Antonia Birnbaum, Frédéric Rambeaud, Alain Gauthier, Henri-Pierre Jeudy e Maria Claudia Galera. A revista conta ainda com artigos de pesquisadores brasileiros que pensam sobre a comunicação e o corpo em diferentes medidas.

Ao escolhermos como objeto de estudo o corpo, suas relações com o mundo social e cultural que o cerca e com a comunicação, buscamos apresentar idéias, pontos de vista diferentes que pudessem contribuir como referência para novos estudos. Assim, Logos se firma como revista acadêmica plural, com intercâmbios nacionais e internacionais.

Logos 25 chega aos leitores no novo formato de publicação digital, online, inaugurado com a edição 24, fruto de trabalho de editores, webdesigners, técnicos e estagiários do Escritório de Relações Públicas da Faculdade de Comunicação da UERJ. O formato adotado busca agilizar o processo de edição e distribuição, fazendo os textos circularem pelo meio acadêmico e pelas pós-graduações em comunicação com qualidade.

Denise da Costa Oliveira Siqueira – Professora do PPGC/UERJ

Dossier

Le corps en tous ses états